

Artista multidisciplinar especialitzat en instal·lacions interactives.

Màster en Disseny d'Interfícies Gràfiques a la Universitat de Lincoln, coordinador i professor del postgrau de Disseny de la Fundació Universitat de Girona, professor d'Interactivitat en el Grau en Audiovisuals i Multimèdia de l'Escola ERAM.

Formació Acadèmica

UNIVERSITAT DE LINCOLN, REGNE UNIT, 2007-2008

Màster en Disseny (Especialitat en disseny d' interfícies gràfiques).

UNIVERSITAT DE BARCELONA, 1998-2002

Estudis de primer cicle d' Història de l'Art.

EMAV (ESCOLA DE MITJANS AUDIOVISUALS DE BARCELONA), 1999-2002

Curs de Formació Professional de Grau Superior en Producció de Televisió, Ràdio i Espectacles.

Altra formació:

CURS D'ESCENOGRAFIA INTERACTIVA . LABFÀBRICA (CELRÀ). OCTUBRE 2009.

Taller impartit per Santi Vilanova del col·lectiu Telenoika. Consistia en la realització d'escenografies teatrals hibridant les noves disciplines audiovisuals amb el disseny escenogràfic clàssic.

Exposicions individuals:

SALA MUNICIPAL D'ART DE IGUALADA. MARÇ 2010.

Art digital: Quelic Berga Carreras

Exposició d'una selecció d'obres en motiu del Premi d'Art digital Jaume Graells rebut el novembre del 2009. Les seleccionades van ser: Mínima , Gronxa'01, Cronologies, Salt Quàntic, Cartizara i Babel Quàntic.

Exposicions col.lectives:

DIPUTACIÓ DE GIRONA

Exposició de WALLWATCH; video-instal.lació a l'exposició exhibida a la Casa de Cultura de Girona el 2003, Monestir de Sant Cugat, primavera 2004 y Centre Fort Pienc de l' Institut de Cultura de Barcelona tardor del 2004 a l'exposició "Viatge a una guerra: George Orwell a Catalunya i el front d' Aragó".

PREMIS FITA, GIRONA 2005

Accèssit d'honor per l'obra interactiva Maternity en format CD ROM sobre les Quatre etapes de la vida.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO I ARTS DIGITALS, VAD 2006, GIRONA

Exposició de Salt Quàntics, obra interactiva.

INUND'ART 2007. GIRONA 2007

Exposició de Gronxa 01. Obra interactiva.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE VÍDEO I ARTS DIGITALS, VAD 2007, GIRONA

Exposició de Crítico de arte columpiándose. Obra interactiva.

TRANSART 06, CENTRE DE CULTURA CONTEMPORÀNIA LA MERCÈ, GIRONA 2007

Creació i exposició de la instal.lació Higiene Íntima, amb Eva Berenguer.

SALA DE ARTE JOVEN DE MADRID, MADRID 2007

Exposició de Vaivén. Obra interactiva.

PLAÇA GEORGE ORWELL, BARCELONA 2007

Creació de l'obra interactiva Orwell Sensor per a ser exposada en l'espai públic. Dins del projecte multimèdia Càpsula Orwell per a la recuperació del vincle que uneix G.Orwell amb Catalunya.

NANYANG POLYTECHNIC SCHOOL OF INTERACTIVE AND DIGITAL MEDIA, SINGAPUR 2009

Presentació del projecte artístic Cartizara en col.laboració amb Andrew Khoo.

NAFA (NATIONAL ACADEMY OF FINE ARTS), SINGAPUR, JUNY 2009

Presentació del projecte interactiu Babel Quàntic

LABFABRICA DE CELRÀ, LABORATORI DE NOVES TECNOLOGIES DE CELRÀ. JULIOL 2009

Exposició de Cartizara en motiu de la inauguració del centre.

SURPAS'09. PORTBOU, SETEMBRE 2009

Exposició de Babel Quàntic i Cartizara en el festival Surpas'09. Portbou.

FESTIVAL D'ART INDEPENDENT "PEPE SALES". GIRONA, FEBRER 2010.

Exposició de Poesis est Lux Mundi.

PECATS. SALA ARIMANY , CANOVELLES (BARCELONA), ABRIL-JUNY 2010

Exposició de Micromón en l'exposició multidisciplinar Pecats.

TENS 5 MINUTS PEL CONSUM CULTURAL. ESPAI GIRONÈS, SALT. MAIG 2010.

Exposició de Babel Quàntic en un projecte de intervenció cultural en un centre comercial organitzat per la revista Bonart.

Més informació a <http://cincminutspelconsum.wordpress.com>

FESTIVAL INGRÀVID.FIGUERES, SETEMBRE 2010.

Exposició de Bombes Kodama. Obra produïda pel Festival i l'associació cultural Z. VAD 2010.

Exposició de l'obra "Sedimentant Patrons". Guanyadors del 1er Premi FITA del festival.

SENYALS I INTERFERÈNCIES. SALT 2011.

Exposició de Babel Quàntic

FESTIVAL D'ART INDEPENDENT PEPE SALES 2011.

Intervenció dins l'edifici de la Mercè. Exposició d'Ascens

ININD'ART 2011.

Exposició de Babel Quàntic i Cronologies.

FESTIVAL OFFF BARCELONA, 2011.

Presentació de l'obra Babel Quàntic.

Experiència Audiovisual

FESTIVAL GREC 2003, BARCELONA

Col.laboració amb Mal Pelo i Andrés Corchero. Creació de las video projeccions per l'espectacle de dansa contemporània "AN (el silenci)" estrenat en el Mercat de les Flors.

SALA ESPAI BARCELONA + GIRA CATALUNYA 2004 2005

Idea i realització de les projeccions pel el grup de música Aquitamxé en els concerts de presentació de l'àlbum "Tic Tac Coix".

DIPUTACIÓ DE GIRONA + ITINERÀNCIA PER CATALUNYA 2003-2005

Creació de tres audiovisuals per l'exposició "George Orwell a Catalunya i el Front d'Aragó".

SALA D' EXPOSICIONS LA VIRREINA, BARCELONA 2006

Creació d'un audiovisual de 30' per l'exposició "Centelles; les vides d'un fotògraf" inaugurada el mes de novembre.

SALA CONDE DUQUE, MADRID 2008

Exhibició de l'audiovisual de 30' per l'exposició "Centelles; les vides d'un fotògraf" presentat també a Mèxic durant el Festival Cervantino el 2009.

EXPO ZARAGOZA 2008

Idea i realització dels audiovisuals i videojockey en directe per l'espectacle Moll de la companyia de dansa aèria DEAMBULANTS presentat el juliol de 2008 en el programa de la expo.

SURPAS 08. PORTBOU, 2008

Creació de les projeccions per l' espectacle musical de "Bailet de la fressa".

FESTIVAL FADE 2011

Sessió de VJ

Docència

Conferències i tallers

AULA CAMON, ALACANT. SETEMBRE 2010

Ponent dins les Jornades UA-IM d'estudi de casos organitzats pel Grau en Disseny Multimèdia de la Universitat d'Alacant.

AULA CAMON, ALACANT. GENER 2010.

2ª edició del Workshop d'Arduino i Processing amb Joan Soler-Adillon i Dani Garcia. Gener 2010. <http://www.tucamon.es/contenido/workshop-arduino-processing-introduccion-herramientas-y-diseno-interaccion>.

Conferència "Processing iArduino" amb Joan Soler i Dani Garcia. gener 2009

NAFA, NANYANG ACADEMY OF FINE ARTS DE SINGAPUR. SINGAPUR, JUNY 2009.

Conferència sobre creativitat dins el cicle de conferències "Masters of creativity in catalan contemporary art" realitzada pel projecte SingCat. Inclosa dins les jornades "art talk series" del centre. www.singcat.info

UNIVERSITAT DE GIRONA CURSOS 2002-3 Y 2003-4, GIRONA.

Conferència a l'assignatura "vídeo art: noves formes i tècniques artístiques".

WORLD SOCIAL FORUM, MUMBAI, ÍNDIA, 2003

Conferència amb el col·lectiu enxarxa.net amb el tema "Transformació social i noves tecnologies"

BARCELONA VISUAL SOUND, DESEMBRE 2004

Participació en la taula redonda del festival: la okupació dels espais audiovisuals i la temptació dels nous mitjans.

Pedagogia

BARCELONACTIVA, CURSOS D'INSERCIÓ LABORAL, 2002,2003,2004

Profesor de diseño gráfico con Photoshop, Flash, QuarkXpress.

ESTACIÓ JOVE D'OLOT (CENTRE JUVENIL DE L 'AJUNTAMENT DE GIRONA) 2003,2004

Professor de disseny gràfic amb Photoshop 7, 5 cursos.

REVISTA "EL PC ES ÚTIL" DE PLANETA DE AGOSTINI

Redacció de continguts d'auto-formació, números del 8 al 29.

UNITAT D' ESCOLARITZACIÓ COMPARTIDA (UEC) DE SALT, CURSOS 2003-2004-2005

Educador, impartint les assignatures d' informàtica, internet i multimèdia a alumnes conflictius d'edats compreses entre els 9 i 13 anys durant el 2003-2004 y 2004-2005 .

ERAM. GRAU DE REALITZACIÓ AUDIOVISUAL I MULTIMÈDIA A L'ESCOLA ERAM DE GIRONA.

Professor de Gràfica Audiovisual (Macromèdia Flash 8) en els cursos 2005-2006-2007 i Gràfica Audiovisual (Adobe Flash CS3) els cursos 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010

FUNDACIÓ UNIVERSITAT DE GIRONA, CURSOS 2005 FINS A L'ACTUALITAT

Coordinador del Diploma d'Especialització en Dissey Gràfic.

FUNDACIÓ UDG, DIPLOMA D'ESPECIALITZACIÓ EN DISSENY GRÀFIC, CURSOS 2005 ACTUALITAT.

Professor d'Adobe Photoshop CS2

NANYANG POLYTECHNIC SCHOOL OF INTERACTIVE AND DIGITAL MEDIA, ABRIL – AGOST 2009, SINGAPUR

Professor titular a l'assignatura Digital Media Seminars.

Altra informació d'interès

IGUALADA, NOVENBRE 2009

Primer Premi Ciutat d'Igualada'09 en Art Digital per Babel Quàntic

Jurat en el premi de Fons de Creación Audiovisual ARPAGI Girona 2009.

CCCB, BARCELONA 2008

Col.laboració a la performance De la gente en todo el mundo... de la companyia Stand's Cafe en el festival NOW 2008, del 27 al 30 de novembre.

Col.laboració amb Kenneth Russo en el projecte DesMemòries premi Ciutat d'Olot.

Primer premi de fotografia Ulyssus hivern 2003-2004 amb Kashi, la ciudad de los reflejos (Benarés, Índia)

Videojockey (ambientació visual): Sala Apolo, FAVV 2002 (Barcelona), La Paloma, Carnestoltes 2003 (Barcelona), Sala del Cel, FestaRissos 2003 (Girona), City Hall, Juliol 2006 (Barcelona), Surrealist club Rachdingue Agost 2006 (Roses)

Disseny de pàgines web

www.piabosch.cat

www.losgalindos.net

www.sef08.org

www.gozalbo.com

www.bellmirall.cat

www.apartmentgirona.es

Més informació, vídeos i imatges a:

<http://blog.caotic.net>

<http://quelic.net>

<http://www.vimeo.com/user2605487/videos>