

CULTURA

« Enrere

ENVIAR UN COMENTARI

✉ 🖨 A+ A A-

ART

Experiències digitals

24/03/10 02:00 - QUELIC BERGA / IMMA PRIETO

L'artista gironí Quelic Berga, guanyador del premi Ciutat d'Igualada Jaume Graells d'Arts Digitals, ha exposat del 3 al 21 de març a la sala municipal d'Igualada un projecte que recull alguns dels millors treballs de la seva trajectòria, entre els quals destaca la peça guanyadora del premi, *Babel quàntic*.

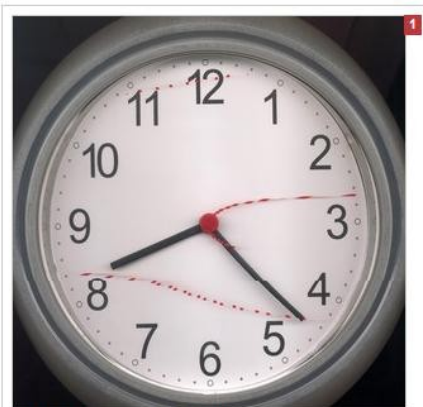
A partir de diferents formats l'exposició convida a participar i a reflexionar sobre com les noves tecnologies han condicionat el món on vivim i la relació que hi tenim. A la mostra, organitzada amb dinamisme i amb paràmetres multidisciplinaris, s'hi poden veure dues sèries en gran format d'escanejats d'objectes quotidians que ens fan percebre la realitat des d'altres punts de vista. Una de les peces més interessants és la d'un gronxador interactiu que convertirà el nostre entorn en un espai molt més orgànic i natural, convidant l'espectador a gaudir del temps des d'una consciència viva i present de l'espai.

La consciència

De fet, podríem dir que si hi ha un fil conductor a la mostra és el de la consciència. Una consciència que es treballa des de diferents punts de vista i formats.

El conjunt apunta tot un conjunt de reflexions sobre la percepció de realitat en l'era digital i de com interactua en les noves societats multiculturals. La peça *Cronologies* es fonamenta en la captura del temps amb el mitjà de l'escaneig, l'artista ha utilitzat un rellotge en funcionament per poder escanejar el temps i veure com es fracciona a mesura que el procés d'escaneig avança. Finalment, la peça guanyadora, *Babel quàntic* (2009), pren com a base caràcters de diferents escriptures que es combinen formant paraules impossibles i dibuixen un rostre humà inexistent. Mots impossibles que evolucionen creant constantment rostres de persones irrepetibles.

L'obra utilitza informació de retrats de persones reals de diferents cultures i països i les combina presentant nous rostres que a vegades semblen monstres, altres cares totalment versemblants o veritables bellesa. La peça reflexiona sobre la idea que tant la cultura com la genètica evolucionen de forma constant i es van recombinant les unes amb les altres.



Una de les obres de Quelic Berga.

Notícies de ...

[Igualada](#) [Girona](#)

PUBLICITAT A EL PUNT.CAT

Anuncia't a Sant Pol de Mar a partir de **15 € al mes**

[Clica aquí](#)

CANVI DE MUNICIPI

Tenim 1.715 municipis amb continguts locals. Trieu-ne un:

Municipi...

[Llista municipis](#)

Darrers municipis visitats:

Sant Pol de Mar Girona Canovelles Igualada Granollers

CERCA DE NOTÍCIES

Paraules... [Cerca avançada](#)

PUBLICITAT

TRADUEIX-NO'S - TRANSLATE

Tria idioma - Select language

PUBLICITAT

ENQUESTA

QUI ACABARÀ PAGANT MÉS AQUESTA CRISI?

- Tothom, no se'n salvarà ningú
- La classe mitjana i els treballadors, com sempre
- Els catalans, especialment els treballadors, i la pagarem doblement
- La gent més rica i poderosa

Igalada al Dia

[Igalada](#) > [Igalada al Dia](#) > [Notícies](#) > [L'EMA Gaspar Camps amb Quelic Berga](#)**Notícies**[Afectacions a la via pública - Talls de trànsit](#)[Agenda](#)[Farmàcies de guàrdia](#)[Igalada en Xarxa](#)[Igalada TV](#)[Taulell d'anuncis](#)[Telèfons d'Interès](#)[Temps](#)**L'EMA Gaspar Camps amb Quelic Berga**
08/04/2010**Temàtica:** [Ensenyaments Artístics](#)
Perfil: [General](#)

Abans de les vacances de Setmana Santa l'alumnat de l'Escola Municipal d'Art Gaspar Camps d'Igalada va poder tenir una xerrada amb Quelic Berga, l'artista multidisciplinar guanyador del Premi Jaume Graells d'Art Digital 2009 que ha exposat un recull d'obres a La Sala d'Igalada.

L'obra de Quelic Berga es basa en les noves tecnologies i busca crear peces interactives i dialogar amb el públic a partir de l'experiència de noves percepcions; i aquest és un tema que interessa tothom i, en especial, les noves generacions d'estudiants que pràcticament han nascut i crescut en un entorn dominat i mediatitzat per aquestes noves tecnologies.

L'alumnat va poder experimentar amb les obres, preguntar directament al seu autor i reflexionar en aspectes com la percepció de la realitat o la nova societat multicultural i de la informació. Tot un luxe que no sempre es té a l'abast i que, des de l'escola, alumnat i professorat, agraïm especialment a Quelic Berga.

[Recomana a un amic](#)

Maig 2010						
Di	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dg
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

[Tornar a Avui](#)