

Cultura

vida social

→ **TEATRE EL JARDÍ**
'Un déu salvatge' enceta la temporada

■ **FIGUERES.** Un dels èxits de la temporada teatral al Principat arriba al Teatre Municipal de Figueres aquest dissabte a les 21 h. Es tracta d'*Un déu salvatge* de Yasmina Reza, una comèdia amb un humor molt àcid protagonitzada per Roser Camí, Vicenta Ndongu, Ramon Madaula i Òscar Rabadan. ■



→ **FESTIVAL INGRÀVID.** AQUEST CAP DE SETMANA A FIGUERES

Bombes de Kodama

L'artista gironí Quelic Berga presenta aquest dissabte a les 12 hores, en el marc del festival Ingràvid, una instal·lació en què facilitarà al públic la recepta per fabricar les bombes de Kodama, una mena de còctel molotov orgànic que barreja ecologisme i art contemporani

Josep Pérez | FIGUERES

■ Vostès ja saben que les nostres ciutats estan plenes d'una cosa que podríem anomenar 'espais grisos': panys de paret oblidats a la perifèria, edificis pintats per la pol·lució dels tubs d'escapament, polígons industrials encerclats per tanques metàl·liques, aquella plaça que es va quedar a mig fer per falta de finançament... quelcom que podria titular-se 'el costat fosc del desenvolupament'.

Una manera alternativa de rehabilitar aquests espais grisos en indrets verds són les bombes de Kodama. Una mena de mandonguilla orgànica d'un material blanc i pastós de la mida d'una pilota de tennis que, donades les seves propietats enganxifoses, un cop és llançada contra la paret (vegeu la fotografia) es queda enclastada de per vida (si més no, per una bona temporada). Però es dona el cas que aquesta bomba de Kodama conté al seu interior les llavors d'unes boniques plantes de creixement ràpid. De manera que, al cap de pocs dies, aquella massa blanca de material orgànic que fins aquell moment només era una taca a la paret veurà sorgir del seu interior, primer un tall verd i prim i, en pocs dies, tota una floració que convertirà l'espai gris en un pom multicolor.

L'ARTÍFEX. Aquesta forma de reivindicació ecologista i naïf és obra de l'artista gironí Quelic Berga. Durant el festival Ingràvid que avui comença, en Quelic facilitarà la recepta de la seva bomba a tothom que vulgui. Serà al Domo (la carpa



FOTOGRAMA. Els guerrillers de Kodama difonen un vídeo a la xarxa en què ensenyen com actuar

instal·lada a la Rambla) dissabte al punt del migdia. La manera de fer-ho serà mitjançant tres pantalles: en la primera, descobrir una mena de *Bona Cuina* en versió arty, on el conegut cuiner Albert Aromí dirà com barrejar els ingredients de les bombes als televidents; en la segona, gaudirem d'un vídeo de guerrilla en què tres encaputxats ens ensenyaran quin ha de ser el comportament dels lluitadors de Kodama (córrer la ciutat amunt i avall cercant els espais susceptibles de ser rehabilitats); i en la tercera, veurem fragments de la pel·lícula d'animació japonesa *La Princesa Mononoke* (Hayao Miyazaki, 1997), ja que és en aquest film on

→ **LES BOMBES**
UNA PILOTA ORGÀNICA QUE S'HA DE LLANÇAR I ENGANXAR A UNA PARET

→ **EL RESULTAT**
LA BOMBA CONTÉ LLAVORS QUE GERMINEN I CONVERTEIXEN EL GRIS CIMENT EN UN JARDÍ



apareixen els Kodames, una mena d'espirits o elfs del bosc (típics de la mitologia nipona), menuts i de color blanc (com les bombes) que són els encarregats de vetllar per la seguretat del medi ambient del paradís on viuen i que no dubtaran a castigar qui gosi posar-lo en perill. En Quelic sap que aquesta barreja seva sona molt hippie, i ell és el primer sorprès d'haver creat aquesta proposta. "Josóc un artista visual i sense saber com m'he trobat cuinant; és quelcom irracional, m'ho demanava el cos, és tot el que puc dir. A nivell bàsic és fàcil d'entendre, ja veurem que passa i quines són les seves conseqüències".

Si li demanem pel significat parla "d'un contrapunt; a una banda demanar un futur més orgànic, i de l'altra, advertir que potser haurem de lluitar per aconseguir-ho". Però en Quelic també demana al públic que miri d'aprofundir una mica, per alguna cosa presenta la seva instal·lació en el marc d'un festival d'art contemporani. "No sols demanem respectar el medi ambient, sinó també la creativitat". Aquesta 'instal·lació' que demana convertir-se en una 'acció' només és una de les moltes propostes ariscades i singulars de la segona edició del Ingràvid que avui mateix comença. Tota la cartellera completa es pot consultar a l'Agenda (pàg 24-25). ■

10è aniversari

PROGRAMES:

- ★ Sensacions: 1 i 2 anys
- ★ Descoberta: 3, 4 i 5 anys
- ★ Iniciació: 6 i 7 anys
- ★ Elemental: 8, 9, 10 i 11 anys
- ★ Professional: de 12 a 16 anys
- ★ INSTRUMENTS SOLISTES
- ★ CLASSES PER A ADULTS

www.tempsdemusica.cat



temps de
música

Centre d'Educació
Musical i Expressió
Teatral SL

TEMPS DE MÚSICA Moderna

- ★ Combo
 - ★ Guitarra elèctrica, baix
 - ★ Bateria
 - ★ Teclat, piano
 - ★ Saxo
 - ★ Veu
- Escola concertada amb
el Taller de Músics de Barcelona